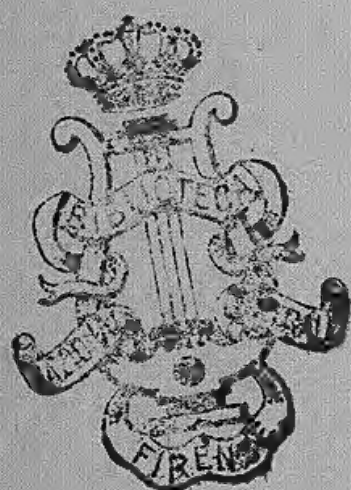


MUSICA

110
28

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Ridevan gli occhi suoi!...



MELODIA

VERSI DI DANIELE FRANCO

MUSICA DI

SAVERIO SLUCA MATTEONI

114466

netti Fr. 1.50 MK. 1.20



G. RICORDI & C.

Editori - Stampatori

MILANO



ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK

Deposito a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati

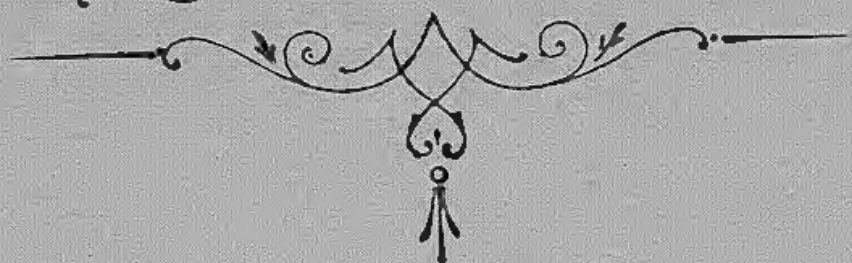
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved

(Copyright 1912, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)

425

Ridevan gli occhi suoi!...



Ridevan gli occhi suoi siccome stella

Che dell'amor divino più riveli

Ed io conquisa dall'imagin bella

L'ingenuo cor gli apersi senza veli.

Aura soave qual di paradiso

Tutto spirava e i sensi mi rapìa

Quando col labbro al suo bel labbro fiso

M'abbandonava all'estasi che indìa.

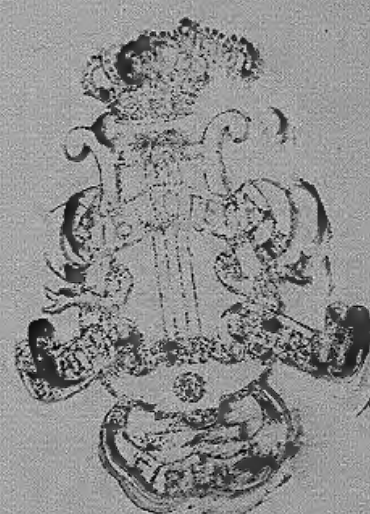
Ahimè! il bacio suo era mendace

Infido il cor che amor terreno accese

E dei miei dolci dì turbò la pace

.....

Sublime era il mio affetto: ei non l'intese!



DANIELE FRANCO.

Alla Nobil Donna CATERINA SLUCA MATTEONI Baronessa CIANI

Ridevan gli occhi suoi !...

MELODIA

Versi di
DANIELE FRANCO

Musica di
SAVERIO SLUCA MATTEONI

And.^{te} CON MOTO

CANTO

p

Ri - de - van gli oc - chi suo - i sic - co - me

And.^{te} CON MOTO

p e legato

stel - la Che del l'a - mor di - vi - - no più ri - ve - li Ed io con -

- qui - sa dal l'i - ma - gin bel - la L'inge - nuo cor gli a - persi sen - za

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright 1912, by G. RICORDI & Co.)

y 114466 y

*UN POCO MENO**con soavità*

ve - - li..... Au - - - - ra so -

UN POCO MENO

p armonioso

- a - - - - ve Qual di pa - - - - ra -

- di - - - - so..... Tut - - - - to spi -

- ra - - - - va ei sen - si mi ra -

- pì - - - a..... Quan - - - do col

cres. poco a poco

lab - - bro al su - o bel lab - bro fi - - so

M'ab - - - ban - - - do - na - - - va al -

dim.

- l'e - sta - si che in - dî - - - a. Ahi -

-mè!..... il ba_cio su_o e_ra men_da _ce In-fi-do il

cor..... che amor ter_re-no ac _ce _se E dei miei dol _ci

di tur_bò la pa _ _ce... Su_

-bli-me..... era il mio af_fet_to:.... ei non l'in-te _ _ _ sel.....

LA FANCIULLA DEL WEST

OPERA IN TRE ATTI

(Dal dramma di DAVID BELASCO)

DI GUELFO CIVININI E CARLO ZANGARINI

MUSICA DI

GIACOMO PUCCINI

OPERA COMPLETA

Riduzione di CARLO CARIGNANI

Elegante edizione, formato in-8, con copertina illustrata e ritratto dell'Autore.

PREZZI NETTI

CANTO E PIANOFORTE	Testo italiano	(A) Fr. 15 —
	Testo francese. Traduzione di M. Vaucaire	(A) » 20 —
	Testo tedesco. Traduzione di A. Brüggemann	(A) Mk. 12 —
	Testo inglese e italiano. Traduzione di R. H. Elkin	(A) Scell. 8/—
PIANOFORTE SOLO	Edizione italiana	(A) Fr. 10 —
	Edizione inglese	(A) Scell. 4/—

PEZZI STACCATI.

Act III. Johnson's Aria: *Let her believe (Ch'ella mi creda libero e lontano)*. T. Parole inglesi ed italiane:

114049	N. 1. In Fa	Fr. 1 50
114063	» 2. In Sol	» 1 50

RIDUZIONI e TRASCRIZIONI

PIANOFORTE SOLO

113941	BILLI (V.) Valzer sopra motivi. Op. 264. Fr.	2 —
114054	MEHDEN (J. L. von der). Waltz on themes	2 —
PERONI (A.) Tre Riduzioni facili:		
113667	— Atto I. Canzone di Wallace: <i>Che faranno i vecchi miei là lontano...</i>	75
113668	— — — — — Aria di Minnie: <i>Laggiù... nel Soledad, ero piccina...</i>	75
113669	— Atto III. Aria di Johnson: <i>Ch'ella mi creda libero e lontano...</i>	50
— Tre Riduzioni facili (Edizione inglese):		
114067	— Act I. Wallace's Aria: <i>I am thinking of my folk in the Homestead...</i> (Che faranno i vecchi miei là lontano...)	75
114068	— Act II. Minnie's Aria: <i>In Soledad when I was little...</i> (Laggiù... nel Soledad, ero piccina...)	75
114069	— Act III. Johnson's Aria: <i>Let her believe...</i> (Ch'ella mi creda libero e lontano...)	50
SIEFERT (H. T.) Due Fantasie:		
113885	— N. 1.	2 50
113886	— » 2.	2 50
— Two Selections (Edizione inglese):		
113744	— N. 1.	2 50
113745	— » 2.	2 50

MANDOLINO (o VIOLINO) SOLO

MANDOLINO (o VIOLINO) con ALTRI ISTRUMENTI

MORLACCHI (A.) Atto I. Canzone della nostalgia. Trascrizione:

114231	— Mandolino (o Violino) solo	50
114232	— Mandolino (o Violino) e Pianoforte	1 50
114233	— Mandolino (o Violino) e Chitarra	1 25
114234	— Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte	1 75
114235	— Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra	1 75

MORLACCHI (A.) Atto I. Aria di Johnson: *Quello che tacete me l'ha detto il cor*. Trascrizione:

114236	— Mandolino (o Violino) solo	Fr. 25
114237	— Mandolino (o Violino) e Pianoforte	75
114238	— Mandolino (o Violino) e Chitarra	75
114239	— Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte	1 —
114240	— Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra	1 —
ATTO III. Aria di Johnson: <i>Ch'ella mi creda libero e lontano</i> . Trascrizione:		
114241	— Mandolino (o Violino) solo	25
114242	— Mandolino (o Violino) e Pianoforte	75
114243	— Mandolino (o Violino) e Chitarra	50
114244	— Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte	1 —
114245	— Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra	75

ORCHESTRA

113719	LANGEY (O.) Selection for Orchestra, and Pianoforte conductor	(A) 4 —
114048	MEHDEN (J. L. von der). Pot-pourri for Orchestra, and Pianoforte conductor	(A) 2 50
114053	Waltz of themes, compiled and arranged for Orchestra, and Pianoforte conductor	(A) 3 —

BANDA

113899	PENNACCHIO (G.) Sunto Atto III. (Grande Partitura)	(B) 8 —
113898	PERONI (A.) Fantasia. Atti I e II. (Grande Partitura)	(B) 8 —

LIBRETTO

Testo italiano	Fr. 1 —
Testo inglese e italiano	1 50
Testo inglese	1 25
Testo tedesco	Mk. 1 —

1321794 P